

## **Президент компании Rado Матиас Брешан и дизайнер Евгения Миро рассказывают о часах True Thinline My Bird**

### **Президент компании Rado Матиас Брешан о дизайне и сотрудничестве с Евгенией Миро**

#### **Компания Rado и дизайн**

«Являясь важным игроком в области дизайна, компания Rado неустанно работает над инновационными решениями в дизайне и использовании материалов, чтобы создавать действительно долговечные часы. Дизайн всегда играл важную роль для Rado. Именно поэтому компания является обладателем множества престижных международных премий за дизайн».

#### **Компания Rado и сотрудничество в сфере дизайна**

«Выдающиеся достижения компании Rado в сфере дизайна позволили нам сотрудничать с самыми интересными и успешными представителями разных сфер дизайна по всему миру для создания инновационных часов. Такие дизайнеры как Джаспер Моррисон, Константин Грчич, студия дизайна Big-Game, Сэм Амоя, а в настоящее время — Евгения Миро, бросили вызов Rado, подтолкнув нас к расширению границ возможного в часовом деле. В свою очередь, компания Rado предложила дизайнерам попробовать свои силы в новой сфере и в работе с фирменными высокотехнологичными материалами».

#### **Сотрудничество с Евгенией Миро**

«Совместная работа с Евгенией над созданием этих часов стала для нас уникальным опытом. Быстротечная природа времени — одна из тем, часто используемых Евгенией в ее работах. Мы поняли, что эта концепция необычно контрастирует с идеей создания долговечных часов, призванных пройти испытание временем».

#### **Часы Евгении Миро**

«True Thinline My Bird — вне всякого сомнения истинные часы Rado и, бесспорно, работа Евгении. Ее подход к цвету и дизайну актуален во все времена, а использование высокотехнологичной керамики и инновационных технологий Rado гарантирует долгую работу часов. Вместе мы создали уникальную модель часов из коллекции True Thinline, которая, на наш взгляд, сохранит превосходный внешний вид на долгие годы».

## **Соавтор часов True Thinline My Bird Евгения Миро**

### **История создания часов**

«Образ времени, как и философия времени, в наши дни самое важное. Время — это вечность, но время — и момент, время — скорость, динамизм, изменение эпох и развитие человечества. Во времени ничто не является неизменным. Ничто не статично. Всё развивается. Каждая секунда нашей жизни — это момент, который в своей полноте создает вечность. С большой радостью и восторгом я приняла предложение от компании RADO о сотрудничестве по созданию модели из коллекции TrueThinline, потому что для меня самая любимая тема — это ВРЕМЯ».

### **Сотрудничество с Rado**

«Работать над проектом было приятно и легко, так как моя мама, инженер-конструктор космических кораблей, с детских лет воспитала любовь к деталям и понимание значимости каждой из них. Вот и в создании дизайна для часов важен каждый микрон. Поэтому работа с мельчайшими деталями была невероятно увлекательной для меня. Я знаю, что для многих дизайнеров подобная работа была бы задачей не из простых, но для меня — это приятное погружение в изысканный мир деталей».

### **Циферблат часов True Thinline My Bird**

«В дизайне для женских часов мне хотелось передать нежность, мудрость, изысканность и женственность. Так родился образ птичьего пера - как символа легкости и свободы. Используемая при создании часов высокотехнологичная керамика — невероятно легкий и в то же время прочный и долговечный материал. Она выглядит хрупкой, но спроектирована надежно. Чтобы передать динамичный и радостный ритм движения, я поместила в композиции циферблата диагональ от цифры 1 к цифре 7. В промежутке дня — время с 13 до 19 часов является самым плодотворным и активным. Таким образом рождается новая философия времени. Изображение самого пера построено на ритме тонких линий — динамичных, но в то же время пластичных».

### **Браслет и обратная сторона часов True Thinline My Bird**

«Весь образ часов — браслет, циферблат и обратная сторона — связан с изображением птицы, символом счастья и дома. В мировой культуре образ птицы всегда был очень важным и использовался в архитектуре, живописи и одежде. В русских сказках птицы пели детям колыбельные, а сладости в виде птичек были долгожданным подарком. Единый рисунок перышка плавно перетекает с циферблата на керамический браслет. Таким образом удалось еще больше подчеркнуть полёт и легкость движения. А птица, изображенная на обратной стороне — словно маленький секрет».

**Материал**

«Дизайн часов невероятно изысканный и утонченный. Для передачи нежного рисунка была специально выбрана техника гравировки по высокотехнологичной керамике. При различных источниках света каждый раз часы смотрятся по-новому, гравировка играет. Насыщенность цвета достигнута за счет использования глубокого благородного синего цвета. Мерцание синего, в сочетании со стрелками цвета розового золота, еще больше подчеркивает сияние циферблата, создавая восхищение часами Rado».

**Несколько слов о компании Rado**

Компания Rado — признанный эксперт в материалах, а также в их революционном использовании в традиционном часовом деле. При изготовлении своих дизайнерских коллекций компания Rado первой использовала высокотехнологичную керамику, сверхлегкую высокотехнологичную керамику, цветную высокотехнологичную керамику и материал Ceramos™. Являясь обладателем множества престижных международных наград в области дизайна, компания Rado всегда выступает в роли первопроходца и лидера, устанавливающего новые стандарты в индустрии.

**О Евгении Миро**

Русский художник и дизайнер Евгения Миро с отличием окончила Санкт-Петербургскую академию художеств в 1998 году. Годом позже она стала членом Союза художников и дизайнеров России. Оставаясь верной цвету и символизму, Евгения продолжала развиваться и выставлять свои работы по всему миру. В 2009 году, сразу после окончания Школы искусств в Лондоне, она переезжает в Париж, где открывает собственную студию. Одной из основных тем в работах Евгении Миро является время. За годы сотрудничества с ведущими модными домами Евгения создала дизайн более 500 коллекций и работ с шелком и фарфором. Культурная ассоциация LA RENAISSANCE FRANCAISE наградила Евгению медалью за вклад в культуру Франции. Дизайнер также отмечена и другими наградами.